

Зрительный зал КИЦ.

Концертный зал

Площадь – 424 м²

Общее количество: 1159 мест

Партер – 463 места (ряд: 1 - 14А; 14А – модульный)

Амфитеатр – 324 места (ряд: 14 - 22)

Балкон – 372 мест (ряд: 1 - 9; сторона «А»: 1 - 5; сторона «Б»: 1 - 4)

Сцена

Площадь – 583м²

Рабочая площадь зеркала – 175м²

Глубина сцены от рампы до аварийных выходов – 26м

Ширина сцены от стены до стены 23,5м

Расстояние между кулисами – 11,5м

Глубина от АРЗ до задника – 15м

Рабочая высота сцены - 10м

Количество штанкетов – 36 шт (грузоподъемность до 200кг)

Оркестровая яма- длина: 22,9 м., ширина: 2,7 м., высота: 2,0 м.

Поворотный круг: диаметр 14 м.

Одежда сцены: - черный кабинет (5 планов кулис, 2 плана падуг, черный задник);

- бежевый кабинет (5 планов кулис, 3 плана падуг, бежевый задник);

- задник (золото, француз).

Освещение сцены

1)Заливка сцены:

Пульт: «Custom Electronics - Mixer SX 4» 24 канала

Приборы: СвТГ, ПАР 64. Цвета заливки: синий, красный, желтый

2) **Выноса:** со стороны зала - 12 приборов (лампа 1кВ.) на авансцену, расположены на двух ложах, по 6 приборов на каждой стороне.

Мощность выносов 12 кВ.

3)Прож. следящего света: «D.T.S» MOON 1200 (режим 600/1200 Ватт) – 2 шт.

4)Эффекты:

Пульт: «D.T.S – Master 1815»

4 сканера (9 каналов DMX, 1200) установлены стационарно.

Звук

| Порталы | | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Акустика | | Мощность | Усиление |
| Основные: «FBT» | сабвуферы PRS 118s | 4 x 1600 Вт | Усилители «AMERICAN AUDIO» V4000 – 6шт. |
| | топы PSR 212 | 6 x 600 Вт | |
| Мониторы | | | |
| Акустика | | Мощность | Усиление |
| «FBT» Jolly-15r | Мониторы Jolly-15r | 7 x 200 Вт | активные |
| Пульт | | | |
| «SOUNDCRAFT» LX-7-II | | 24–канала, 6 АUX, 4 подгруппы. Встроенная обработка «Lexicon» | |
| Обработка | | | |
| процессоры эффектов | | «Alesis» Midiverb 4 | |
| | | «Lexicon» MPX550 | |
| Эквалайзеры | | | |
| «dbx» 166XL Dual Compressor / Limiter / Gate | | 4 – шт., 8 каналов | |
| «dbx» 231 DualChannel 31-BandGraphicEQ | | 4 – шт. На мониторы и порталы | |
| Комбоусилитель | | | |
| Басовый комбо | «AMPEG» BA-115-HP | 220 Ватт | |
| Гитарный комбо | «MARSHALL» AVT-50 | 50 Ватт | |

| Микрофоны | | | |
|-----------------------|----------|---------|----------------|
| «SHURE» | SM-58 | 7 – шт. | динамические |
| | C-606 | 2 – шт. | |
| | PG-81 | 4 – шт. | конденсаторные |
| «ATTR» | 2200 | 3 – шт. | динамические |
| Радиомикрофоны | | | |
| «SHURE» | SM-58 | 2 – шт. | |
| | PG-58 | 1 – шт. | |
| | BETA-58A | 2 – шт. | |
| «BEYERDYNAMIC» | | 1 – шт. | |

Модульный зал КИЦ

Модульный зал

Площадь: 400 м²

Общее количество посадочных мест: ≈ 200

Освещение малозала

1)Заливка:

Пульт: «D.T.S–Master 1815»

Приборы: СвТГ, ПАР-64

Мощностьосвещения: 12 кВт.

2)Эффекты:

Пульт: «D.T.S – Master 1815»

4 сканера (9 каналов DMX, 575) Установлены стационарно.

Звук

| Акустика | Мощность | Усиление |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
| «FBT» Jolly-15r | 4 x 200 Вт | активные |
| Пульт | | |
| «Soundcraft» FX-16 | 16каналов, 3AUX, 2подгруппы. Встроенная обработка «Lexicon» | |

Видео

Проектор: «SANYO- PLC-SU70»

- Технология: LCD
- Яркость: 2000лм
- Контрастность: 400:1
- Разрешение: 800x600 пикс
- Масштабирование и фокусировка: ручная
- Проекционное расстояние, мин: 1.4 м
- Проекционное расстояние, макс: 13.2 м
- Диагональ изображения: 0.84 - 7,62 м
- Оптическое увеличение: 1.2
- Фронтальная проекция
- Обратная проекция
- Электронная коррекция трапецеидальных искажений
- Разъемы:

D-sub 15-pin (VGA)

S-Video

Композитный

- Габариты (ВхШхГ): 69.5x294.5x208 мм
- Вес: 2.4 кг

Экран:

- 1) Круглый просветный экран: установлен стационарно на сцене, в подвешенном состоянии. (диаметр 4,5 м)
- 2) Прямоугольный не просветный экран: установлен стационарно на сцене, в подвешенном состоянии. (Длина 12.6м. Высота 5.7)