

# Зрительный зал

## Концертный зал

Площадь – 424 м<sup>2</sup>

Общее количество: 1159 мест

Партер – 463 места ( ряд: 1 - 14А; 14А – модульный )

Амфитеатр – 324 места (ряд: 14 - 22)

Балкон – 372 мест (ряд: 1 - 9; сторона «А»: 1 - 5; сторона «Б»: 1 - 4)

## Сцена

Площадь – 583м<sup>2</sup>

Рабочая площадь зеркала – 175м<sup>2</sup>

Глубина сцены от рампы до аварийных выходов – 26м

Ширина сцены от стены до стены 23,5м

Расстояние между кулисами – 11,5м

Глубина от АРЗ до задника – 15м

Рабочая высота сцены - 10м

Количество штанкетов – 36 шт (грузоподъемность до 200кг)

Оркестровая яма- длина: 22,9 м., ширина: 2,7 м., высота: 2,0 м.

Поворотный круг: диаметр 14 м.

Одежда сцены: - черный кабинет (5 планов кулис, 2 плана падуг, черный задник);

- бежевый кабинет (5 планов кулис, 3 плана падуг, бежевый задник);

- задник (золото, француз).

## Освещение сцены

1)Заливка сцены:

Пульт: «Custom Electronics - Mixer SX 4» 24 канала

**Приборы:** СвТГ, ПАР 64. Цвета заливки: синий, красный, желтый

2) **Выноса:** со стороны зала - 12 приборов (лампа 1кВ.) на авансцену, расположены на двух ложах, по 6 приборов на каждой стороне.

Мощность выносов 12 кВт.

3)Прож. следящего света: «D.T.S» MOON 1200 (режим 600/1200 Ватт) – 2 шт.

4)Эффекты:

Пульт: «D.T.S – Master 1815»

4 сканера (9 каналов DMX, 1200) установлены стационарно.

### Звук

Порталы			
Акустика		Мощность	Усиление
Основные: «FBT»	сабвуферы PRS 118s	4 x 1600 Вт	Усилители «AMERICAN AUDIO» V4000 – 6шт.
	топы PSR 212	6 x 600 Вт	
Мониторы			
Акустика		Мощность	Усиление
«FBT» Jolly-15r	Мониторы Jolly-15r	7 x 200 Вт	активные
Пульт			
«SOUNDCRAFT» LX-7-II		24–канала, 6 АUX, 4 подгруппы. Встроенная обработка «Lexicon»	
Обработка			
процессоры эффектов		«Alesis» Midiverb 4	
		«Lexicon» MPX550	
Эквалайзеры			
«dbx» 166XL Dual Compressor / Limiter / Gate		4 – шт., 8 каналов	
«dbx» 231 DualChannel 31-BandGraphicEQ		4 – шт. На мониторы и порталы	
Комбоусилитель			
Басовый комбо	«AMPEG» BA-115-HP	220 Ватт	
Гитарный комбо	«MARSHALL» AVT-50	50 Ватт	

<b>Микрофоны</b>			
«SHURE»	SM-58	7 – Шт.	динамические
	C-606	2 – Шт.	
	PG-81	4 – Шт.	конденсаторные
«ATTR»	2200	3 – Шт.	динамические
<b>Радиомикрофоны</b>			
«SHURE»	SM-58	2 – Шт.	
	PG-58	1 – Шт.	
	BETA-58A	2 – Шт.	
«BEYERDYNAMIC»		1 – Шт.	

# Модульный зал

## Модульный зал

Площадь: 400 м<sup>2</sup>

Общее количество посадочных мест: ≈ 200

## Освещение малозала

### 1)Заливка:

Пульт: «D.T.S–Master 1815»

Приборы: СвТГ, ПАР-64

Мощностьосвещения: 12 кВт.

### 2)Эффекты:

Пульт: «D.T.S – Master 1815»

4 сканера (9 каналов DMX, 575) Установлены стационарно.

## Звук

Акустика	Мощность	Усиление
«FBT» Jolly-15r	4 x 200 Вт	активные
Пульт		
«Soundcraft» FX-16	16каналов, 3AUX, 2подгруппы. Встроенная обработка «Lexicon»	

## Видео

### Проектор: «SANYO- PLC-SU70»

- Технология: LCD
- Яркость: 2000лм
- Контрастность: 400:1
- Разрешение: 800x600 пикс
- Масштабирование и фокусировка: ручная
- Проекционное расстояние, мин: 1.4 м
- Проекционное расстояние, макс: 13.2 м
- Диагональ изображения: 0.84 - 7,62 м
- Оптическое увеличение: 1.2
- Фронтальная проекция
- Обратная проекция
- Электронная коррекция трапецеидальных искажений
- Разъемы:

D-sub 15-pin (VGA)

S-Video

Композитный

- Габариты (ВхШхГ): 69.5x294.5x208 мм
- Вес: 2.4 кг

### Экран:

- 1) Круглый просветный экран: установлен стационарно на сцене, в подвешенном состоянии. (диаметр 4,5 м)
- 2) Прямоугольный не просветный экран: установлен стационарно на сцене, в подвешенном состоянии. (Длина 12.6м. Высота 5.7)